中華民國廿二年五月二十九日星期一發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

每日一張售洋二分八厘

第一千二百七十七號

中華郵政特准掛號立券之報紙 總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

定報價目 中國境內 全年五元九角 半年二元八角 一月六角

廣告價目 五英方寸為一格以半格起碼每期每格洋三元

□吃東西要揀好的吃 □穿衣服要揀好的穿 □看小說也要揀好的看

慾海乘桴記

各界人士都應該買一部看看 是一部好小說

▲學界應該看慾海乘桴記 因為書中有請鳥鼠縣學穿的黑幕、教育家婁□本女人的笑史、若狀元辦刺誘郡校的醜事、女人向外國人募捐的秘密、所以學界不可不看、

▲留學界應該看慾海乘桴記 留日學生之種種怪現狀、不肖生之留東外史揭布甚詳、惟所敘多十年前事、近數年來、逸事愈多、從無他人記載、此書作者、亦曾留東多年、故書中敘述留日學界私娼宿舍下女、爭奪庚子賠款、不厭精詳、彷彿一部留東外史最新續集、且又有一段留法學生之負心史、讀之令人淚下、

▲女界應該看慾海乘桴記 上海一埠、滑頭稱多、偶不經心、便墮術中、及至一失足成千古恨、再回頭已百年身、懊悔無及、此書將一般浮頭浪子之真相、盡情揭破、女界讀之、可以慨然省悟、免受人欺、

優待外埠 此書共三十萬言精裝四冊定價大洋三元特價眡售一元五角另贈錦盒一只現為優待外埠起見寄費一概不加惟須掛號以免遺失故另收掛號費八分郵匯不通之處郵票代現九五折

▲商界應該看慾海乘桴記 此書用白話體、敘事簡明翔實、可以增進看書興趣、比較隨便看什麼小說有益多多、

▲海上寓公應該看慾海乘桴記 上海社會、千奇百怪、無所不有、往往有女子陷人之阱、如肉在砧、新裹身體之上、尤易擇壻命婦、讀此書可以明瞭婦女之心理、不致意尋花問柳帶受許多煩惱、

經售處 四馬路中市 大衆書局

馮玉祥兩通電

(天天)

馮玉祥於二十六日由張家口發出兩通電、原文如下、(銜略)華北抗日戰事、種種惡因、卒致潰敗、現在日軍迫攻平津近郊、又揚言將攻張垣、歡彌且疲、即能暫結城下之盟、亦難久圖苟安之計、大局如斯、可為痛哭、玉祥激於大義、加以民衆督責之文電信使絡繹不絕、雖知才短力弱、不敢逃死偷生、業於今日出任民衆抗日同盟軍總司令之職、綜省各部及各路義軍、均已部署就緒、依險設防、□□□□□□、成敗利鈍、非所敢計、敬祈切實指導、俾作南針、無任感盼之至、馮玉祥叩宥、又電告在滬各中委云(銜略)華北城下之盟、辦屆事實、並激於大義、奮起組織抗日同盟軍、業於今日通電就任總司令、想蒙鑒及、此間部署、均已佈置就緒、□□□□□□□□□□□、成敗利鈍、均非所計、務祈不遺在遠、錫以南針、不勝感盼、馮玉祥叩宥、

張狀元歌頌梅畹華

(小芸)

伶界大王梅蘭芳、又現色藝於滬上、梅之有今日、未必其藝術異能歆動國人、實一代名流遺老時文褒揚之數也、偶於薔餘筍中赫然見南通張狀元張謇所作洛神賦、梅郎幸運史中有數文字、今梅郎已得博士學位、故命其如此、君錄其原文如下、有美一人、[illegible]之支儀、左坊伶官之舊職、[illegible]、海陵榜器於芳州、京師圭璋乎菊部、其為容也、榮若秀穎、朗玉學珠、昭乾入市、從家羊車、揮羽帶鼓、推譏相如、及其擾飾而化為女子也、翠眉雲肌、丹唇素頤、修態鮮華、盈盈旋旋、細而忖之、曹植所謂穠纖得衷、修短合度、肩若削成、腰如約素云者、董天授而不自知、雷散花而下天女、皆合而任高衣、樂上壯從軍之嬡、倡中舞落別之姬、妙仙才與伶覺、稱死缺與生離、夫何緣佳人才子之假言、極小雅國風之變指、采湊零之遭閱、演賓家之挽寥、杖為媒而游仙、樂供樂而綺靡、爾乃泱泱廣塌、如川平常、青鳥不來、也、狀與賦融、凌波羅襪、玄芝自長、鉄采施與桂旗、經若乘雲、長裙廣袖、揮雲耕與霞觴、翩翩乍來、從風、旋轉若往、條脫璀錯而擁光、步搖璫玲而散響、其舞[illegible]

龍山王

(一四一)(顧明道)

武俠小說

第八回 萬里訪師人亡物在 龍山探險九死一生

兩個同去的伴侶早已遇害、自己雖然逃脫、可是心靈已壞、也難保生命的存在了、我們得這個噩耗、很想前去探究、恰因寺中有事、不能分身、今日得遇[illegible]那裏去、很好、如能見得法師之面、[illegible]克巴既恨、黃猛心裏非常[illegible]了這個不祥的消息、恨不得一腳跨到柴達木、[illegible]日、我們必要動身了、克巴點點頭、中有木格、一格格著青稞炒麵、印的木匣、揭開匣蓋、一格盛著酥油、這是寺中享客的上賓、不過吃的時候、碗要各人自備的、因番人的風俗每人各備一碗、吃時從懷中取出、並不吃虧的、黃猛到了西甯、早已預備得這個東西、大家遂取出來進食、飯後、黃猛又在寺中遊覽片刻、即要告辭、克巴對他們說道、柴達木地方沙漠很多、你們此去最好雇用駱駝、方可抵禦風沙、並且那裏還有可怕的烟瘴、

白金漢宮之宴會

(云云)

英國皇帝及皇后、近又新發起一茶宴會、舉行地點、在白金漢宮殿中、此舉為最不拘皇家禮節之宴會、茶會中客人之茶點、皆放置於一長盤中、可自動取食、皇帝與皇后在賓客中、亦言談自若、並參加打菓遊戲、被邀請赴會者、約達二百人、通常被邀者之女兒、並不必在邀請之例、然如有男子被請、則其妻可偕同赴宴、由每一賓客到隨門前、有一張伯倫勳爵迎接、詢問客人姓名、高呼傳到、如法藝之傳報、又與尋常酒館中之侍役狀、近一星期、因訪張伯倫勳爵有事出城、其實並由夫[illegible]張伯倫爵代為掌管、

□我的美容術 美國電影演員蘇妲爾絲卻夫遜、以檸檬來洗濯皮膚、是我所最喜歡的美容術、因為檸檬汁是一種皮膚收斂劑、把檸檬一隻、切成一半、擠去它的汁來、即塗到皮膚上、再用按摩的方法把它擦入毛孔內、隔一些時、再這樣的做一次、二次、……對於面容是很有利的、

梁鼎銘之革命鉅畫

(繫繫)

梁鼎銘昔於英美烟公司服務、專繪月份牌、故於四五年前英美烟公司所出之月份牌、梁之作品極多也、近年為中央政府聘請繪革命史畫、其畫室設於南京靈谷寺、譚故院長延闓墓左近、構造極精、光線自稱、尤為國內各畫家所罕有、現所畫者為惠州戰史、縱橫數丈、備極宏偉、即參與是役之軍事長官、亦均臨摹照像、以求逼真、故觀者於某也為誰、一望了然、毋用思索、此舉開始於十九年春、至今已三易寒暑、猶未蕆事、其工程之大、可以想見、初

本擬以此畫鐫於中山陵紀念堂中、嗣以光線不合、聞現擬另築室以張之云、

瘦先生傳

(瑯瑯)

瘦先生身高新度衡五尺有奇、軀偉而脂肪甚少、故自號曰瘦馬、貌不醜而並不漂亮、村姑見之不足、靡登聞之搖頭、年愈「而仕」、望之著三十許人、而額上無電車軌道、其駐顏之術、有足多者、先生雖出世於前清光宣年間、顧幼不入學、無且夫嘗謂之才、長而攻書、通人手足刀之本、間或發為吟詠、則平平仄仄、居然僭世之音、好遊歷、東渦西松、足跡殆遍、僅未出江蘇半省耳、廿一娶婚、廿四而賦悼亡、廿五而縱情聲色、登秦樓、逛楚館、坐汽車、吃大菜、進而上老虎灶、買瓦爿餅、闊乎廿不堪收拾也、廿六廿七、平平而過、至廿八而重敦室家之好焉、先生有烟癖、非昔日犯禁之鴉片、乃素來公賣之香烟、其吸烟之程度、輒隨皮夾為轉移、夾厚則茄力白錫之流、夾薄則美麗大英之屬、今則茄味不嘗久矣、白一變、至於美、美一變、至於英、每下愈況、有萬劫不復之勢、信可傷已、先生長於化錢之方、拙於弄錢之術、衣襮少山青水綠之時、借貸之柳暗花明之日、

端午補話

(逸梅)

榴紅似火、又是端陽、蒲綠魚青、絕妙點綴、[illegible]俗尚齋、此風猶未替也、端陽一名端午、亦稱重午、更有天中節之號、唐明皇以八月五日生、張說上大衍歷序云、謹以開元十六年八月端午、赤光照室之夜獻之、宋璟請以八月五日為千秋節、表云、月惟仲秋、日在端午、據此因其為初五日、故假用端午之名耳、鍾馗像為端午應時之畫、故丹青家往往屆時有鍾馗畫之舉行、實則鍾馗乃終葵之誤、終葵顯木為主、銳上而方其下、漢代用以辟邪者、北魏堯暄、本名鍾葵、字辟邪、即其一例、流傳日久、遂由辟邪之物、附會為逐鬼之人耳、鍾道士之說、乃自唐始、後世相沿、迄今不改、卒至知鍾馗而不知終葵者比比也、漢書、武帝端午取蜥蜴、丹砂擣之、以塗宮中處女臂、犯男事則沒、此與西方之守貞帶同一機杼、惟守宮砂入篇章詩什者多、如王睟辟紅妝句云、覺得守宮羞不點、明月驗怕全銷、守貞帶絕不見於吟詠了、競渡所以弔屈原投江、為一悲悼之典禮、然傳諸後世、龍舟鬥勝、樂鼓喧天、空巷而來、歷歡水曲、有失本旨殊遠、我無取也、蘭閨婦女、於端午取艾緘色絲、製成人虎蜘蛛角黍之類、以為小兒佩飾、此風由來甚古、唐宋遺紀云、江淮南北、五日斂頭彩勝之屬、備極奇巧、色色逼真、或貫為串、名曰豆娘、端午韻事、偶舉數則於下、蒼髯為渴、佳人試浴、摘榴花綴諸扣間、剝角黍、塗以玫瑰醬、勸郎嘗之、取雄黃餘瀝、彈書伊人之額、伊人蹙顏加以拂拭、然已隱約成紋、不覺咀嚥、伊人御一嫩黃旗衫、游於綠蔭碧水間、映帶之餘、自然絕麗、取枇杷若干顆、猜單核雙、

報界之異軍蒼頭

(曼紅)

海上近有楊蔭伯孫天鳳等發起蘇商日報、內容注重商業消息及金融狀況、以及種種社會常識、籌備以來、已歷數月、茲一切就緒、不日出版、而附設小品、特請補白大王鄭逸梅氏擔任編輯、由氏特約海內名小說家常川撰稿、內容之佳、不言可喻、聞報址在北蘇州路總商會隔壁四六二號、

譚箋

(淵盧)

平江雪庵居士袁培基之白描人物扇、寫「驚鯤羅浮夢醒時」詩意、一仕女倚梅竹獨坐月下、筆意恬靜閒適、神韻悠然、不讓嶑樓、唐青行書逾秀、蜀中虎癡張善孖畫虎、題云「極目浮雲變、登高概萬方、要憑乔日氣、擊水下扶桑」、寫一虎高立岡上、怒視對日、望而生畏、蓋暴日蠻橫時、有感而作也、瓶齋譚澤闓書法、古渾超逸、酷肖翁松禪、雖能可貴、自為健秋之人物、蕭散閒逸、別有妙致、老畫師吳觀岱之得意高足也、謬海獄之狂草、亦甚為雅、逸品也、[illegible]知其所以取寒之道、野木暮禽又一時、蕭疏不多、龍珠雖足、燕山小驛之楷書、脫盡俗氣、謝公展畫月季輔雀、題逸秋仙、題云「春花不及秋花好、秋花又遜冬花妍」、有為花梢成暗室、蔓藤繞地在忘機、作也、丹翁師為書錄楷、隸西狹頌、借見之作也、為生老畫師施秉耀、品性高潔、故落墨倩而神脫、宜耽元年即與吳觀岱同客海上、靈畫、年來息影故居、已不輕易動筆、余乞得「雲壑松溪」山水扇一頁、仿董思翁筆意、而得其神髓、用色蒼然出塵、尤為難能、辟支草堂畫者、呂燕高士、書法高超出塵、又工詩詞、風流儒雅、近寓書海上、鐵夫老畫家陸龍、又號鉄道人、年已七十有二、淡墨寫倚翠館晉畫圖山水、翁寄滄雅、絕塵俗、嶽為絕構、今聞先生衰病頗唐、已擱筆數月矣、古林贛太玄、擅長書詩、畫三絕、所作山水清逸拔俗、為余書「叢竹潤流」、更法勁逸、力透紙背、令人咋舌、武進書城居士鄧春澍書覽遍名山大川、擅詩書、句容王師子書菊雀、輕倩秀逸、丰致翩翩、海上書家吳鉄珊小楷、力滿肯髓、挺秀出塵、

落[illegible]

長篇小說 (六六二)

第六回 作翁春雲還尋舊夢 喇環黃雀莫報深恩

於是大家便隨意談了一會、馬雄看鐘上快九點鐘了、便知道秋士要上司令部辦公、不敢多坐、便告辭走了、從那天起、馬雄果然時常到俘營刺擊來、秋士也會和他上酒館喝過幾回酒、馬雄酒酣耳熱、頗有髀肉復生之感、秋士也時常勉勵他、說他不是個工商界的人才、屈居在營造廠裏、未免太可惜了、勸他有機會的時候、不如仍舊到軍隊中效力、圖一個出身、勝如依人作嫁、白白的把個身子給埋沒了、馬雄對於這意思、當然很贊成、便也重託秋士、假如第二師有相當的機會、請他攜帶一下、秋士雖然答應了、可是一向也沒有機會、所以馬雄仍在營造廠辦事、這且不在話下、如今卻說那天柳子瑜送陶秋士走後、回到屋裏、心中仍是忐忑不甯、在屋裏足足候了一天、金鳳仙到底也沒有來、

滬壖話舊錄

(海上漱石生)

□汪笑儂親撰謝恩表 汪笑儂、名儼、漢軍鑲黃旗人、舉而仕、仕而優者也、初次蒞滬、在光緒中葉、隸周桐蓀所開之丹桂茶園、為二等鬚生、排戲列第三四碼、雖有馬鵬坡黑鬍雄等戛戛獨造之劇、以未逢其時、不為人所欣賞、余嘗於後台訪之、與之語、饒書卷氣、殊不類菊部中人、大異之、為日既久、漸與之稔、承以所著詩文稿見示、詩多試帖體、文則喜作散行、有江湖奔放勢、且亦有八股稿、據言某科曾邀鶚薦、嗣納粟入仕途、歷任稅收等差、並一現宰官身、旣而緣事褫職、倍宦海風波、不圖再進、幸自幼嗜皮黃、能粉演諸劇、乃隱於伶、自署名曰伶隱云云、余聞而傷之、未幾、鬱鬱不得志而去、越數年復至、隸寶善街某園、則聲譽已漸稍起、同文消閒錄主任周病鴛適開菊榜、以文狀元屬之、自此一躍而執鬚生界之牛耳、厥後竟成名伶、有自編之朱買臣休妻、哭祖廟、鐵冠瀼、擂逐母等劇本行世、當榜發後、汪親撰謝恩表一道、投刊於閒鐘、當時必有人曾見之、重全部黨人碑劇本、人謂亦係汪所編、其實乃我佛山人吳趼人手筆、編就後貽汪者也、(明日刊孫菊仙不忘故主)

再接再厲驚天動地鹿死誰手端在今朝

回力球

中央運動場 今晚八時 佳座無多 來賓請早

初夏香檳大賽

香檳每張二元每票有壹萬五千元之希望請速購取為幸

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現賜唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

新會鮮橙水 葡萄汁

靜安寺路491 電話:30821 34096

美華鮮菓汁公司出品

上海四馬路 中西大藥房 總發行

美牌 明星花露香水

香雅 色美 濃 宜 價廉

精裝二元半 特號一元二角半 大號六角 中號三角半 小號二角半 樣瓶一角半

飲料之王

冠生園果子露

配味和潤 不攙糖精

解渴消暑 取給經濟

北平

五星啤酒

▲泰康食品公司 南京路中

上海總經理

▲成茂食品公司 法大馬路

真正國貨價廉物美

航空公路建設獎券

頭獎五十萬元

二獎兩張各得十萬元

三獎四張各得五萬元

另有五萬餘號獎額

□獎券每張十元□

售券處 四川路七十四號大運公司 各銀行 各商店

醫家信任

白濁藥雖是充斥於市面上、但是大部只能騙騙無醫藥常識的病家而已、毫無效力自然得不到醫家信任、所以在千百種的白濁藥中、曾經多數名醫所採用而忠實介紹的、除了「梅濁克星」以外、再也難找第二種了！上海柯爾登洋行總經理

國醫施濟羣診例

門診 上午十時至下午三時 診金 一元二角

出診 下午四時至八時 診金 四元四角 路遠遞加

診所 慈安里五號

徐衆洲

痧痘兒科專家

□老閘橋北小菜場對面□

電話四二一四六

中華民國廿二年五月廿九日 本報第一二七七號

武俠小說

鐵血情絲 (二〇二)

（張恨水）

第二回 點燭高談壯軍戎馬健 翻身下拜月下劍光寒

隱藏不動、老弟台、這是我開眼界的一天了、我們營裏、四更天、大家就吃飯、吃完飯、天還不曾大亮、連營兩三萬人、不聽見一點聲音、抬頭看看天上、滿天的星斗、只有幾顆稀稀朗朗的星、讓風吹得閃動、我雖然有幾斤氣力、還沒經過大仗、我看到營裏這種情形、知道是等着湘軍來了、有一場惡戰、心裏不免有些亂跳、我自己壯着自己的胆子、就輕輕的唱着湖南調、但是我唱的是什麼東西、我自己都不知道、只聽到拍拍拍的聲音、由外面一陣一陣進來、過去一陣、又是一陣、原來這就是前面打探回來的探馬、天亮了、風也停了、又得了一個號令、弓兵上牆、我在牆口裏一望、只見一大片黑影子、在幾里路之外、在平原上蜒蜒移動過來、越走越近、先看清楚豎起來的旗號、後就看清楚是人、滿天滿地、就是一陣殺呀的聲音、這就眼前一望、全是人馬、太陽也出土了、晒着人手上拿的兵器、這一閃一閃的發光、我們這裏、營盤外、挖有三四丈深的乾壕溝、溝上原搭了浮橋、現在用粗繩子吊起來了、營門關得鐵緊、壕溝外面、還有一道鹿角、什麼叫做鹿角呢、就是把樹砍了下來、用樹尖朝外、樹兜向裏、樹疊樹、排成一堵牆一般、你想、敵人的兵、一時三刻、那裏就衝得上前、就是上前、牆上用箭去射、用鐵炮去打、也難以近來、所以把守得十分緊、這樣支持着、也不過半天的工夫、那湘軍人堆裏的旗號、忽然亂動起來、遠遠的聽見有叫殺的聲音、我們這十八座營盤裏、四處都是鼓響、大家就一陣風似的、放下吊橋冲了出去、原來湘軍後路、被廬江廬州兩路的天國兵殺了出來、把後面的去路、已經截斷了、曾國華的兵把清兵圍在中間、四五萬人、一個也不曾跑掉、曾國華就死在陣上、我看得打大仗還比小仗容易、胆子越發大了、

社會叢描

老槍之友 (〇二)

（汪仲賢）

「對了、惟有你們兩位談話、才能配胃口咧、」

小江的家離老槍家有三四條馬路、老槍女人一個月中難得上一次菜塲、十次中倒有六七次遇見小江的太太、明天、老槍女人又起了一個早、趕往菜市、在菜塲裏巡視一週、果見小江的太太穿了件洋綠布旗袍、撅起了屁股在揀芹菜、老槍婦人起手拍了她一下、嚇得她一跳、回頭看見是熟識的人、便嫣然一笑、露出了很厚的一段牙肉、

「我當你、又快添小寶寶了、眞是好福氣、」老槍女人說、

「喔唷唷、沒有福、祇有氣了、我眞發得寃煞、」

「你家江先生得了好差使、家裏廚子當差用了好幾個、你還用自己出來忙嗎、」

小江女人兩眼白瞪瞪的注視了一會、才說道、「嫂嫂、你還來取笑我嗎、不瞞你說、我們已有半年多沒有差使了、」

夢影之二

夢之夢鏡

（一二六）（錦浪生）

司時之神幻出神祕的面目、洒開大步、向前邁進着、不理會人們在他脚趾下、就起了種種的糾纏、然而他老人家的脚趾、並非沒有變成的、不過他終年幹那跑腿的生活、不過冥冥中却負着極大的權威、會大公無私地把人們善惡的因果、給你支配得絲毫不爽啊、……

：聽悠悠的歌聲、……在料峭的北風中度送過來、好一條珠喉、抖顫顫地、迸得一字一抑、一聲一挫、好像很悽厲的、便吐着萬斛淚珠、和那沉沉的霜天、一般兒是悲涼的格調、慢慢兒愈歌愈近、聽她和着琴聲唱道、

梅蘭芳登台瑣談

（了翁）

前清之季、名伶登塲、必在星期或星期六等日、以是日爲閒日、汪桂芬在六馬路天福時、遇星期一二、或星期四五等日、往往拒不登台、因以上數日爲忙日、觀衆較少、以示不屑登台之意、民國後、此風久已變更、歷來名伶登台、往往擇定星期一二、或星期四五等忙日、以示名伶自有叫座之能力、不必擇定閒日也、試觀楊小樓程艷秋等諸大名角、無不如是、即此次梅蘭芳、亦偏於星期五日登台、亦此意也、普通角色、打泡必演其拿手好戲、若名伶則不然、名伶到滬、定座多、故打泡祇須出演普通之戲、已能滿座、至重頭戲、儘可排列在後、從緩出演、此排戲者之苦心也、青衫戲以蘇三起解打泡、始於程艷秋、厥後唱青衫者、多步其後塵、此已屢見而不一見、今梅蘭芳亦如是、殆亦打泡最流行之戲歟、

馬萬里先生鬻書畫

□花卉鳥獸壽
□山水
□篆刻
□書行書
【潤例函索即寄】
收件處 上海白克路鴻民里十九號先生寓 後門 日交卷
電話三二五八九 藝海迴瀾社同人啓白

朱其石刻印作畫

□石章每字一元 □晶章每字四元 □牙章加半
□扇面每頁十元 □書山水佛像每尺五元
□找刻屆作每把二十元 □花卉視山水減半
其他詳載潤例函索印贈 及潤目附郵票五分向上海大南門內阜民路大禮堂對過三二四號朱先生寓即寄奉
收件處各箋扇莊及本館
藝海迴瀾社代啓

叢談文集

女學生必讀

（演微）

☰ 通學

自己坐包車、看人坐汽車、自己裏圍巾、看人家大衣、不必豔羨、還不過是同一把爺娘的犧牲、犧牲得有多有少罷了、

家庭中有迷信通學生不及住讀生功課好的、這是你應該羞恥的一件事、

通學生常兼任住讀生的采辦部部長、

天天塗抹了脂粉進學校的、請你一天也不要間斷、否則逢到臉貼學生的教員、會問你今天有些不舒服麼、瞧你的臉色很難看、

清史珍聞

（陸士諤）

猶憶民國四年夏月、余受進步書局之囑、爲撰清秘史、彼時搜集孤本逸史、有十餘種之多、內有順治太后下嫁攝政王諭旨一道、最爲名貴、編成之書、由文明書局印行、今文明書局業已收歇、余撰之順治太后外紀、亦已成爲絕版孤本、偶理書篋、得見一冊、喜不自勝、亟將諭旨錄下、

朕以沖齡踐阼、定鼎燕京、表正萬方、廓清四海、顧躬涼德、曷克臻斯、幸內蒙聖母皇太后訓迪之賢、外仗皇叔攝政王匡扶之力、一心一德、始能奠此丕基、顧念皇太后自皇考賓天之後、撫龍髯而望帝、未免傷心、和熊胆以教兒、難開笑口、幸以攝政王託股肱之任、寄心腹之司、慈恩、優承懿眷、功成逐鹿、抒赤膽以推誠、揭鷹、撫丹心而輔翼、膝靖亂、立姬公負扆之勳、鐵券酬庸、之邱嫂羨之怨、借此歡虞、用紓別鵠之悲、[illegible]谷燦宮、[illegible]之倫、[illegible]念、嗚呼、[illegible]距有重昏之文、家法相沿、不妨達節、大孝尤貴順親、朕之苦衷、當爲天下臣民所共諒、其大婚儀典、着禮部核議奏聞、候朕施行、欽此、

張煌言宮詞云、上壽稱爲合卺樽、慈甯宮裏爛盈門、春官午進新儀注、大禮恭逢太后婚、即指此事、太后大婚之次年、特舉行恩科、吾鄉蓋有獲第者、

言情小說

天外奇峯 (八六二)

（王小逸）

第十六回 笑擁韓柔魂消幾許 戀易資奇囈覺醉何

龍景華道、這就不必、沒幾天就見面了、索性讓他歡喜的透頂、你現在告訴他、他順倒疑惑了、不知道你說的葫得什麼不什、等到十二那一天、一擊說無罪釋放、他那歡喜、就會像秀才中舉人窮小子中頭彩、一般的歡喜、所以依我、就不必去見他、李梅影不禁笑起來道、你竟不是個軍事家、法學家、而是一個心理學家了、好、我依着你、龍景華忽然噗了一口氣道、可是袁玉樹出獄的時候、你我雖然斷不到立刻絕交、形跡上就不能這樣親密了、是不是、李梅影本來坐在桌子旁邊一個小圓凳上、聽龍景華躺在沙發上一手彈着烟捲兒的烟灰、這樣說、便伸着一條光緻緻的玉腿、向龍景華膝蓋上碰了一下、笑道、你說什麼、龍景華對她望上一眼、又閉了眼、沒有精神似的說道、也許袁玉樹出來了、還不能原諒我呢、李梅影站起來、一旋身、坐到沙發的扶手上、問道、你儘說些什麼、龍景華怕烟味熏着李梅影的鼻子、

小說叢談

舊小說的研究

（濟盦）

□儒林外史（一二〇）

第十六回寫樂清縣李縣令把名帖致意匡超人事、書中說道、「…保正稍子裏取出一個單帖來、遞與他、上寫侍生李本瑛拜、匡超人看見是本縣主的帖子、嚇了一跳、…」按匡超人鄉曲鄙夫、素不結交官吏、縣主的名字、他如何能夠知道、依我說、不如由潘保正向他說明、似乎比原文來得合理些、匡超人父親死後、尙未終七、就因爲李縣令的牽累、避往杭州、在杭住了一個多月、更遇見潘三、替他做種種犯法的事情、又過了半年、因爲替金東崖兒子做槍手、拿到二百兩銀子、潘三總替他做媒、娶了鄭老爹的女兒、從匡超人父親的去世、算到他的娶親、其中不到一年、而第十九回潘三給他二百兩銀子娶親的時候、却說他服已滿了、屈指算來、年月似乎有些錯誤、

□本報發行月刊啓事 三

本報月刊所取材料除長篇小說兩種已經佈告外茲將已排好之各稿略述如次

（一）色變錄（陸如女士著）陸如女士隨所天宦遊滇黔、將所聞所見關於山君之事、一一筆之於書、奇奇怪怪、有聲有色、讀之如見虎豹跳躍於紙上、爲之變色而起也、經濟君整理一過、共計三十餘則、首尾完全無缺、一次刊完、

（二）百奇人傳（陸澹盦著）澹盦著百奇人傳、不特事奇人奇、即文筆亦奇橫恣肆、直追桐城、作小說讀可、作古文讀亦無不可、閒有未完之作、經澹盦親自續成完璧、

（三）百怪人傳（朱大可著）澹盦說奇、大可誌怪、所記多確有其事其人、與聊齋杜撰者迥異、

（四）長簫聲（海上漱石生著）此書仿秦山外史、遊戲用駢儷六之文章、遊戲詩作家中能此者已屬罕覯、漱石生畢生著作、不下數千萬言、此種作品、亦祇一篇、鳳毛麟角、彌足珍已、

（五）怪詩人張楚萍傳（張俱水著）俱水作品、所經見者、俱係白話、此篇獨用文言、譬之舞臺脚色之生旦偶串、嗜讀張君小說者、不可不讀也、

（六）廣告式的小說家（何海鳴著）海鳴所作小說、篇篇均有精采、此篇諷刺牢騷隨之偽文藝家、探刻入微、偽文藝家見之、有吳實不得之慨、

（七）談餘隨筆（陸士諤著）古人略語醫藥、便目爲神仙、陸君擅岐黃術、將醫藥常識、盡量貢獻、神仙之道、完全拆穿、養生之道、十得八九、是醫生應該多讀、不是醫生也應該多讀、可以却病延年、

（八）江南大俠（紫鵑小說）此篇作者爲『大可、卓呆、芙孫、老拜、寄塵、律西、濟群、獨鶴、澹盦、鵑廬、』諸君、述一販賣劣貨之漢奸遭人暗殺、而頭顱藏在細頸花瓶之內、情節離奇、後經偵探多人百方偵察、始幾水落石出、作者俱各聚精會神、步步引人入勝、尋錦小說中不可多得之作、

其餘細目尙乞容陸續佈告

白濁簡論

（白濁起原及症狀）社會愈文明、患花柳病者愈來多、實爲國民之隱患、然亦爲我醫藥界所急欲解決者▲白濁佔花柳病中十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲宏廣、且能傳染、遺傳、能絕一次、仍易再受、而不知致病之由▲白濁原因、俱由不潔之交媾、淋菌由尿道侵入尿道、患過一次、女則易大、液洩出、排尿刺痛、熱癢難忍、且慾火旺盛、淋毒而脹痛、男則因之深進於後尿道、口粗、腿、痛苦則此病之最痛苦時間、痛再進、痛則變急性、而慢性、常時排列成雙球菌（奈塞耳氏發見）、若以所淋之膿液、以八百倍顯微鏡照之、綿體組織中、故延至日久、不易根治、絕非服藥及表面治療、可以全愈（白濁之併發症）淋菌、亦見減少、患者俱以爲此乃病愈之象、而不知內部淋菌、均在作祟、上海南方體衰弱、尿道炎、膀胱炎等、一切泌尿器疾病、本醫師、屢任各醫院專科主任、及上海二三方醫院長、尿道、淋濁、厚黃、以最新式（透熱機）留療、德國（黃色素）靜脈注射、偶遇勞動、以防腐劑內服、可速全愈□如保日久、慢性白濁、時計、不覺痛苦、便明、注射完全斷根、以電療、內服、確及後尿道洗射等法、大約一星期後、以科學檢驗、小便、療保、是否斷根、毫無障礙、日在診治時間、洗決無絲毫痛苦、▲本醫師爲欲治愈後、

屠企華醫師謹啓

午▲診所派克路（白克路北）梅福里▲電話三五二〇三▲七號診金一元二角▲拔號加倍 上午九時至一時 下午四時至八時 時間 ▲診

黃梅天

（漱石）

俗語說得好、黃梅天、十八變、因爲到了黃梅的時候、天氣忽晴忽雨、忽冷忽熱、令人捉摸不定、好像刻刻在那裏作變、不知道要到怎樣纔住、所以個個人怕過黃梅天、覺得心裏非常煩悶、但願得快些過去纔好、今年廢歷有閏五月、節候比較遲一些兒、芒種逢壬便是梅、現在芒種尙還未交、黃梅當然未到、但是矮子到了平津、國事糟得一塌糊塗、令人心裏非常煩悶、彷彿與黃梅天一樣難過、一會兒說抵抗、一會兒又退讓、一會兒報紙上說要和了、一會兒又風雨欲來的說聲勢很是險惡、這與黃梅天忽晴忽雨、忽冷忽熱、令人捉摸不定、有什麼區別呢、然而黃梅天是過得完的、最多不過四十九日、所以滬俗有兩打黃梅頭、四十五日鳴日頭的諺語、國事鬧到這樣、不知幾時方好結局、那眞比黃梅天更難過了、而且黃梅天一過之後、便好望天氣晴正、黃梅天所受的損失、天好了可以補償回來、現在國家和人民所受的損失、日後怎樣可望補償、那不更使人十分焦急到二十四分、凡是有些心肝的人、供要仰天浩歎麼、

沈張顏吳沈周諸大律師受任本報常年法律顧問通告

沈竹君 張舍我 顏魯卿 吳履平 沈頌墀 周孝伯

本律師茲受任金鋼鑽報館常年法律顧問嗣後如有侵害該館營業及其他一切法益者本律師當依法盡保障之責此佈

沈律師事務所新閘路九八四號電話三四〇七九號
張律師事務所江西路三一八號電話一三九三九號
顏律師事務所愛多亞路九號電話八一六五二號
吳律師事務所愛多亞路南洋烟草公司二樓電話八四八五
沈律師事務所法租界呂班路三德坊十二號電話八〇九九
周律師事務所上海江西路二一二號電話一〇二六號住宅電話八

上海啤酒 久負盛名 老牌標記 UB UNION BREWERIES LIMITED SHANGHAI
上海啤酒公司出品 上海四川路五十六號 電話一八七六五

清社第四次同期記

（月旦）

青社崑曲、每月同期一次、此爲本年第四次矣、社址現暫假西藏路大慶里一六號、上月曾在湖社彩排一次、成績優美、社中人因愈形奮勉、每日均加意研究、以故藝術益復精進、本期所拍、爲白羅衫之看狀、長生殿之彈詞、鳴鳳記之辭閣吃茶、慈悲願之北餞、紫釵記之折柳陽關、琵琶記之描容別墳、荆釵記之見娘等劇、以後尙有數闋、余以爲時已晏、不及聽而行矣、

三民主義別解

（志翀）

有人問三民主義、應作何解、一人對之曰、三民者、農工商也、現當注意農工商事業、故謂之三民主義、發問者駁詰曰、古者士農工商爲四民、今何以無士、答者曰、君不見科舉久已廢棄乎、所謂士者、之乎者也之所用、故有農工商而無士、四民乃祇有三民焉、

江心寺聯之又一讀法

（月旦）

溫州江心寺聯、其讀法已由耕娛先生詳明、刊諸本報、惟以余所知、此聯讀法有二、爰再錄供衆覽、

雲。朝朝朝。朝朝朝。朝朝散。
潮。長長長。長長長。長長消。

依此讀之、則上聯第二字、第三字、第三句第三字、皆當圓讀作會音、下聯第三句第三字、皆當圓讀作常音、言雲朝朝來朝、朝朝來朝、而朝朝即散、潮長長漲、長長漲、而長長忽消、其運思殊極神妙也、按余友朱君、嘗薄宦甌江、又張君冷僧、曾任溫州道尹、僉謂江心寺在甌江之中、四山環繞、風景絕佳、每至清晨、則山頭雲起、確有來朝之態、而履底波光潤湧、潮來潮去、幻作奇觀、以是此聯措語、不特新奇、且甚貼切也、

漫感四律 上楊雲史先生并博鳴社諸公一粲

思清破曉日輪東。搏土何人遺藐躬。恩怨盡時身化土。雨雲愁處絮迴風。不靈文字憐孤憤。有用光陰冷寓公。十二萬年天易老。恥教猿鶴笑忽忽。

中朝從此賦蜩螗。痛哭神州淚幾行。南渡偷安傳粉本。北門無恙失金湯。摶沙凝想能團結。鑄鐵甘心自悔亡。肯信殷憂堪啓聖。長江千古恨茫茫。

睥睨中原百萬師。壯懷休歎出山遲。文章漫謝千秋業。心跡無妨上帝知。豎子成名空弩末。幾人齊翻在天池。吟梅書竹眞堪笑。浪擲乾坤付與誰。

四顧荒涼衆口瘖。升沈祇聽帝天心。雕弓射虎雄風渺。繡褐屠龍願力深。馬背亂山詩客夢。江頭孤憤逐臣吟。休言哀樂原平等。誰個頭顱值萬金。

右詩爲天南病叟謝帝庸君所作、君慕楊雲史先生之詩、因家在史之泗鄉縣中山公園對面副使第、路遠未能親炙、且不知楊之地址、故欲藉報紙以伸積愫、深望楊公見之、得以通魚雁、結文字緣也、盧陵李仲達代達、

社會諷刺

新斬鬼傳

（醒儂）

終南山進士鍾馗、自從在唐宮示夢、唐玄宗令畫師畫了他的圖像、掛在宮內、專司誅斬鬼魅、坊刻中有一部小說、叫斬鬼傳、就是紀着這段事情、現在破除迷信、本可不必提了、但是陰陽怪氣的端午節、依然存在、到了這個節上、每還看得見鍾馗的畫像、崇拜他的倘是不少、其實鍾馗卽使眞有斬鬼的本領、到了今日、有三種鬼、祇恐他也望而生畏、沒法子去收拾他們、祇好翹起了鬍子歎氣、一種是小鬼、此鬼身形雖小、的確是鬼精靈、而且是外來的野鬼、不受判官管束、現在簇擁着一個鬼王、點起了鬼兵鬼將、施着他的鬼算、要來闖鬼關了、偏有一班引鬼入門的人、一處處的引他進來、任憑着怎樣鬼鬧、這如何對付得了、一種是赤髮鬼、雖不是水滸傳裏劉唐的後代、卻比殺人放火的强盜還凶、他們主張你的東西就是我的、不必我動手搶你、你自己拿出來給我、和他一同做赤髮鬼、把地方上所有的人民財產、弄到個赤白地皮光纔行、照着他們這樣行爲、非得斬盡殺絕他不可、然而怎樣能斬盡殺絕他呢、還有一種是地方鬼、地方鬼向來有的、不過在地方上刮刮地皮、像地頭蛇一般的惡毒些罷了、現在的地方鬼、却刮盡了地皮不算、還要把這塊地當做自產、盤踞着不讓別地方人踏將進來、倘有人想去動他、他便鬼火一冒、變做了地煞星、興師動衆的給你過不過去、唉、中國雖然很大、但這種地方鬼多了、把各地弄得四分五裂、成個什麼國兒、鍾老馗看見了這一班鬼、眞是非常的頭疼腦漲、世界上有了這三種厲鬼、鍾馗雖想去斬、無奈成了鬼迷鍾馗、束手縛脚的發不出威、不知到何年何月、纔成功他斬鬼的希望呵、

□金牛驅暑記

民國二十一年的夏天、赤帝肆威、手張火傘、脚踏火輪、老百姓在火傘之下、火輪之旁、汗出如瀋、五中如焚、一切工作、幾乎完全停頓、那時驚動了一位金牛神、他有一件法寶、就是味甘質純的鮮橘汁、因爲赤帝的虐政、不堪命、就祭起法寶、把冷冰鮮橘汁、灑到塵世、果然靈驗非常、一下子把赤帝戰敗了、從此之後、有了金牛神的鮮橘汁、決不怕赤帝的壓迫、今年又到夏令、金牛神又賽出了許多法寶、怕熱的朋友、要同赤帝奮鬥、從早預備一些、就不致給火輪火傘、妨礙到工作哩、

□內科陸士諤診例

科目 溫熱 痛脹 喘咳 傷寒 瘧痢 血症 勞損 婦科胎產 帶下各種雜病

診金
門診 二元
出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜 六元
法租界西至白爾部路桂林山路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元
公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止 十元
法新租界 十元
公共租界西區卜德路以西 十元
華界 十元
徐家匯 十五元
曹家渡 十五元
愚園路 十五元
楊樹浦 十五元
附診 二元
急診 四元
拔號加倍 號金加一
遲函論症 四元
時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

註冊商標 貢獻 上海印染公司出品